

Matthieu Bonneau

Conception & intégration audio pour les médias interactifs

☎ +33 6 80 45 73 10

✉ 2, rue de la Commune, 94800 Villejuif – FRANCE

✉ bonneau.matthieu@gmail.com

👤 portfolio: matthieubonneau.com

expérience

- Avril – Sept 2014 * Sound Designer à Ubisoft Paris (Montreuil, France) – [Watch_Dogs Bad Blood](#)
- Juillet – Sept 2013 * Sound Designer à la Société des Arts Technologiques (Montréal, Canada) – [The Drawing Space](#)
- 2008 - 2012 * Développeur multimédia, Haikara S.A.R.L. (Paris, France)
- 2006 - 2008 * Technicien audiovisuel, AV Projections (London, UK)
 - * Opérateur son, BFM TV (Paris)
 - * Technicien d'exploitation audio, Dubbing Brothers (St Denis, France)
 - * Assistant son stagiaire dans divers studios à Paris (Brodkast, Blaxound, Les Écouteurs)
 - * Assistant son / perchiste sur pour Télémaque Productions / Chrysalides Productions (Colombes, France / M'bour, Senegal)
- 1998 - 2004 * Divers contrats et stages en tant que développeur web dans le cadre de ma formation à l'EFREI, parmi lesquels Fujitsu Siemens, Alcatel, PriceMinister.com, FIMAT et l'Ecole Vétérinaire de Maisons-Alfort.
 - * Programmation d'une webradio associative (GonZo Radio)

formation

- 2012 - 2014 * Étudiant en Conception Sonore pour les Médias Interactifs ENJMIN (Angoulême, France)
- 2005 - 2006 * SAE Institute (Melbourne, Australia)
SAE Audio Engineer Diploma
- 1998 - 2004 * EFREI – École Française d'Électronique et d'Informatique (Villejuif, France)
Diplôme d'ingénieur EFREI spécialisé en génie logiciel
- 1995 - 1998 * Lycée Guy de Maupassant (Colombes, France)
Bac S – spécialité mathématiques
- 1990 - 1997 * Conservatoire municipal de Colombes en clarinette, solfège et orchestre à vents

compétences

audio

- * Moteurs audio : Wwise, Fmod, Unity3D + Fabric 2, PureDara & MAX / MSP
- * DAWs : Ableton Live, Reaper, Cubase, Protools, Pyramix
- * Edition audio : Soundforge, Wavelab
- * Bonne expérience du matériel de studio (effets, compresseurs, EQ), des consoles de mixage (Mackie, Yamaha, Studer, TL Audio) et techniques de prise de son.

autres

- * Développement informatique : C#, UnityScript, Java, AS3
- * Systèmes de versioning : Perforce, Git, SVN
- * Web design et développement web : PHP/MySQL, JavaScript, XHTML, CSS
- * Office (MS et OOo) et produits Adobe : Photoshop, Premiere, Flash
- * A l'aise sur PC, Mac ou Linux

intérêts personnels

- * Production de musique électronique & Djing (<http://themushroomsound.org>)
- * Littérature, cinéma, jeux vidéo, bandes dessinées et arts visuels

langues

- * Français : langue maternelle
- * Anglais : courant (score de 980 / 990 au TOEIC)
- * Allemand : basique